

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Карамышево
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рекомендовано на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ с. Карамышево
Протокол № 1
от 29.08.2020 г..



Утверждаю.
Директор МБОУ СОШ
с. Карамышево

А.А.Никольский
Приказ от 31.08.2020 г.№46.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Промыслы народов России»

Возраст учащихся 9-14 лет

Срок реализации 1 год

Составитель Долматова

Марина Владимировна

Первая квалификационная категория

с.Карамышево - 2020г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы является программой декоративно-прикладной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое. В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Новизна программы: Данная программа способствует развитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края. Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности ребёнка, его художественные творческие способности, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении в индивидуальных творческих композициях.

Адресат программы: Программа кружка по декоративно-прикладному искусству разработана для занятий с обучающимися 3 - 8 классов в общеобразовательном учреждении, во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Формы обучения и виды занятий: В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах, практические занятия и мастер-классы.

Срок реализации программы - 1 год, объем – 35 часов в год.

Режим занятий -1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность - 1 час.

Отличительные особенности программы

Данная программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.

В результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

Особенностью программы является ориентирование воспитанников в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие ВУЗы.

Цели и задачи:

Цель данной программы – развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами рукоделия, технологиями их изготовления;
2. Развивать познавательно-трудовую активность;
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство гордости за свою выполняемую работу;
4. Формировать умения и навыки, позволяющие школьникам самостоятельно изготавливать изделия из разных материалов;
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.

3. Содержание :

3.1 Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Елецкое кружево	7
3	Вышивка простейшими швами	6
4	Вышивка крестом в славянском стиле	6
5	Вышивка лентами	10
6	Куклы	4
7	Итоговое занятие	1

3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие (1 час)

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Просмотр презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Елецкое кружево (7 часов)

Теоретическая часть.

Просмотр презентаций «История Елецкого кружева», «Изделия в технике плетения кружева на коклюшках». Инструменты и приспособления. Материалы. Работа в технике аппликация по мотивам Елецкого кружева. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Демонстрация приёмов и техники аппликации. Выполнение аппликации из фрагментов крученого кружева. Практическая работа.

Вышивка простейшими швами (6 часов)

Теоретическая часть.

История развития вышивки. Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними. Правила оформления работы. Работа с книгами и фотографиями по вышивке. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы. Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Швов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков. Практическая работа: разработка эскиза для вышивки картины. Подбор ниток по эскизу. Оформление работы в рамку.

Вышивка крестом в славянском стиле (6часов)

Теоретическая часть.

История вышивки крестом. Материалы и приспособления. Основные приёмы вышивки. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Вышивание фрагмента по мотивам славянской вышивки крестом. Приемы вышивания. Выполнение декоративных картинок. Оформление работы в рамку.

Вышивка лентами (10часов)

Теоретическая часть.

Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Просмотр презентаций «Вышивка лентами». Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений. Применение мелкой фурнитуры. Виды ниток и лент. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Работа с книгами и журналами по вышивке лентами. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

История возникновения. Демонстрация приёмов и техник работы Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. Выполнение вышивальных швов: «петля», «полу петля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: разработка эскизов для выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку.

Куклы (4 часа)

Теоретическая часть.

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Просмотр презентаций «Такие разные куклы». Культовые и обрядовые куклы. Куклы – обереги. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Демонстрация приёмов и техник работы. Материалы и инструменты. Изготовление разных кукол: из ткани, куклы – оберега.

Итоговое занятие (1 час)

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Промыслы народов России».

Подведение итогов за год.

Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы дети

Должны знать:

правила техники безопасности, инструменты и материалы для изготовления кукол, вышивки; названия видов рукоделия; культуру и историю родного края, историю Елецкого кружева, вышивки крестом и лентами, основные швы и их назначение, правила оформления работ; виды декоративно-прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Должны уметь:

выбирать варианты работы и способы её выполнения: по схемам, по технологическим картам;
выполнять простые вышивальные швы, аппликацию из кружева;
разрабатывать и выполнять эскиз панно, работать с книгами и журналами;
защищать проект, оформлять работу, участвовать в выставках.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ четверти	начало четверти	окончание четверти	количество учебных недель	сроки каникул	кол-во каникулярных дней
I четверть	01.09.2020	30.10.2018	9	С 31 октября по 08 ноября 2020 года	9
II четверть	09.11. 2018	27.12.2020	7	С 28 декабря 2020 года по 10 января 2021 года	14
III четверть	11.01. 2019	21.03.2019	10 недель для 2-11 классов, 9 недель для 1 класса	С 22 марта по 28 марта 2021	7
IV четверть	29.03.2019	по 29.05.2021 для 2-8,10 классов, по 22,05.21 для 9 классов	9 недель для 2-8, 10 классов, 8 недель для 1, 9 классов	01.06.-31.08. 2021	

6. Условия реализации программы

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и

противопожарной безопасности. А также:

- Компьютер.
- Проектор.
- Доска.
- Машинки швейные.

- Средства телекоммуникации (Интернет)

Для организации учебного процесса необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы швейной работы, а так же овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет может быть оснащен компьютером, проектором. Столами для выполнения ручных операций и стендом для демонстрации работ воспитанников. Кабинет перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Так главной задачей является овладение воспитанниками технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, поэтому на практическую работу отводится основная часть времени для занятий. Теоретическая часть освещена в краткой доступной форме. На занятиях применяют различные методы обучения:

- словесные: беседа, рассказ-объяснение, тематическая лекция;
- наглядные: демонстрация схем, таблиц, книг, образцов с инструкционными картами, демонстрация слайдов и видеофильмов, презентации;
- практическая работа: выполнение схем, эскизов, образцов изделий.

Методические материалы

Для занятий используется методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий по различным видам рукоделия. Учащиеся на занятиях пользуются книгами, журналами по различным видам рукоделия, схемами, инструкционными картами, схема цветового круга, схемы композиций готовых изделий и образцы самих изделий, образцами вышивки.

Материально-техническое оснащение:

- инструменты: ножницы, линейка, ручные швейные иглы, гобеленовые иглы, пяльцы, клей;
- материалы: ткань, картон, бумага, бисер, бусины, нитки мулине, швейные нитки, атласные ленты.

Дидактическое оснащение:

- презентации;
- наглядные пособия: картины в технике аппликации из кружев, картины вышитые простейшими швами; панно; готовые образцы кукол;

Оборудование рабочего кабинета:

- ящики для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников
- компьютер.

Методическое оснащение: информационные источники.

11 Литература и ресурсы Интернета:

1. Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла. Издательство «Культура и традиции» Москва.
2. Любовь Юкина «Куклы», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2001
3. Жукова И.А, Ручная вышивка. Самый полный и понятный самоучитель. [Текст] / Ирина Жукова, Наталья Снытко - Москва, Эксмо, 2014 г.- 96 с.
4. Зайцева А. А. Вышивка лентами: самый полный и понятный самоучитель. [Текст] / А.А. Зайцева - С.-П. : Эксмо, 2015. – 96 с.
5. Матвеева, Т.А. Работа руководителя кружка [Электронный ресурс] / Т.А. Матвеева // <http://www.lepiplast.ru/lep5.html>
6. Рассамахина Е.Н. Технология изготовления тряпичной куклы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://corobushca>
7. Славянская обережная кукла. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tn-kukla>
8. Технология – уроки, тесты, конспекты. [Электронный ресурс] / Сайт для учителей. Режим доступа: <http://kopilkaurokov.ru>
9. Шилкова Е.А. Вышивка лентами. [Текст] / Е.А. Шилкова - Москва, Рипол Классик, 2011 г.- 32 с.

Календарно-тематическое планирование « Промыслы народов России»

№ п/п	Тема	Дата
1.	Вводное занятие	2.09
2	История Елецкого кружева	9.09
3	Аппликация по мотивам Елецкого кружева. Практическая работа.	16.09
4	Практическая работа	23.09
5	Практическая работа	30.09
6	Практическая работа	7.10
7	Практическая работа	14.10
8	Практическая работа	21.10
9	Вышивка простейшими швами	28.10
10	История развития вышивки. Выбор ниток и особенности работы с ними.	11.11
11	Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними.	18.11
12	Выполнение стебельчатого и тамбурного швов.	25.11
13	Шов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков.	2.12
14	Практическая работа: разработка эскиза для вышивки картины.	9.12
15	Вышивка крестом в славянском стиле. История вышивки крестом.	16.12

16	Материалы и приспособления. Основные приёмы вышивки.	23.12
17	Вышивание фрагмента по мотивам славянской вышивки крестом.	13.01
18	Приемы вышивания. Практическая работа.	20.01
19	Практическая работа	27.01
20	Практическая работа	3.02
21	Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства.	10.02
22	Вышивальные швы.	24.02
23	Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений.	3.03
24	Применение мелкой фурнитуры. Виды ниток и лент.	10.03
25	Демонстрация приёмов и техник работы. Практическая работа.	17.03
26	Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш.	31.03
27	Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка.	7.04
28	Закрепление ткани в пальцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты.	14.04
29	. Выполнение вышивальных швов: петля», «полу петля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами.	21.04
30	Практическая работа: разработка эскизов для выполнения панно.	28.04

31	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.	5.05
32	Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы.	12.04
33	Материалы и инструменты. Изготовление разных кукол: из ткани, куклы – оберега.	19.05
34	Практическая работа	26.05
35	Итоговое занятие. Подготовка выставки Итого 35 ч.	26.05